

Приложение № 1.7
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «28» декабря 2023 г. № 3565

Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

Наименование специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
1	2	3	4	5	6
Всего:		230	168	0	62
Хореографическое искусство	52.03.01	29	23	0	6
Технология художественного оформления спектакля	52.03.04	10	10	0	0
Театроведение	52.03.05	19	12	0	7
Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01	7	7	0	0
Актерское искусство	52.05.01	72	58	0	14
Режиссура театра	52.05.02	29	12	0	17

Наименование специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
1	2	3	4	5	6
Сценография	52.05.03	15	8	0	7
Актерское искусство в музыкальном театре	52.05.05	18	10	0	8
Продюсерство	55.05.04	15	12	0	3
Хореографическое искусство	52.04.01	5	5	0	0
Театральное искусство	52.04.03	11	11	0	0

Приложение № 3.3
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «28» декабря 2023 г. № 3565

Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год по очной форме обучения

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

Наименование специальности (укрупненной группы специальностей)	Код специальности (укрупненной группы специальностей)	Контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам специальностей для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по очной форме
1	2	3
Всего:		18
Актерское мастерство (по видам)	52.09.02	8
Сценическая речь	52.09.03	2
Сценическая пластика и танец	52.09.04	2
Искусство театральной режиссуры (по видам)	52.09.05	6